

## Techniques pédagogiques

Ref. FOFO  2 jours

## Savoir animer une formation



## Objectifs

- Concevoir un stage équilibré, participatif et modulable.
- Transmettre des informations de façon claire et percutante.
- Utiliser à bon escient les différentes techniques d'animation.
- Favoriser les échanges et gérer le relationnel.



## Pédagogie

- Elle est active et centrée sur la pratique.
- De nombreuses mises en situations filmées suivies de debriefings et d'apports théoriques et techniques.
- Pour les participants ayant suivi le module "Concevoir des kits pédagogiques pour formateurs occasionnels", il est possible de prévoir qu'ils animent tout ou partie de leur stage.
- Remise d'un dossier de stage.



## Pré-requis

Aucun.



## Public concerné

Formateurs occasionnels.



## Préparation

3 semaines avant le stage chaque participant reçoit un questionnaire référentiel de compétences permettant de s'auto évaluer et d'identifier ses axes de perfectionnement.



## Et ensuite...

## Suivi en situation :

- 3 entretiens téléphoniques d'1 heure, avec un formateur, répartis sur 3 mois
  - Ou 2 heures d'entretien en face à face
- Tarif du suivi : 300 € HT

## Stage complémentaire :

- Construire une formation.
- Concevoir des kits pédagogiques.



## Programme

## Lancer la formation

- Les points clés pour réussir le lancement d'un stage : les 8 phases du topo de départ.
- Quel style d'orateur (la présence, l'apparence ...)?
- Le démarrage : un moment clé dans la construction de la dynamique relationnelle (choix des mots, gestuelle...).

## Réaliser un exposé

- Les points clés pour réussir un court exposé en cours de stage : les bonnes questions à se poser pour bien préparer la formation.
- Comment accrocher son auditoire (verbal, non-verbal).
- Savoir utiliser les métaphores en formation.
- Le vocabulaire spécifique d'un exposé pédagogique.

## Se mettre en scène

- Gérer les déplacements, utiliser l'espace.
- Apprivoiser ses gestes.
- Utiliser son regard.

## Comprendre la dynamique d'un groupe

- Les phases de la vie d'un groupe.
- Les phénomènes de groupe (pression de groupe, leadership, exclusion, solidarité...).
- Les difficultés de communication au sein d'un groupe.

## Conduire une formation

- Les trois fonctions de l'animateur.
- Les trois casquettes de l'animateur.
- Les outils de l'écoute active (six types de questions, quatre types de reformulations).

## Les techniques d'animation

- Les différentes techniques d'animation (tour de table, travail en sous-groupes, discussion ...).
- Adéquation entre techniques d'animation et objectifs pédagogiques.

## Gérer les participants

- La typologie des participants.
- Les principes de gestion des individus et d'un groupe.
- Répondre aux critiques et aux objections.